

هكذا من اجل

سيرة اسمهان في مشروع سينمائي شائك

غرق في النيل أم اغتالها السياسة ؟

فؤاد الاطرش يصير على اغفال علاقة اسمهان بالاستخبارات

ظهور المطربة الصاعدة جادة خناوي اثار من جديد تظروفاً بمقتل المطربة الراحلة اسمهان وما اذا كانت قد غرقت في تربة النيل قضاء وقدر ام اغتالها تلك الطريقة .. لكن فؤاد الاطرش لآن يرفض ان يحوي أي فيلم عن سيرة اسمهان ما يسميه اليها ويصر على اغفال التشاؤمات السلبية التي لا تزال غامضة حول علاقاتها السياسية وغير السياسية ..

فما هي قصة الفيلم المرشحة لبطولته جادة خناوي ، ومناقشة الأخيرة مع محمد عبد الوهاب ؟

لا يزال فؤاد الاطرش يتنكب

يعدم السماح بتقديم قصة حياة شقيقته

اسمهان في فيلم سينمائي الا الاطرش

شخصيا على إنتاج الفيلم ، وأن تظهر

سيرة اسمهان بما لا يسيء اليها .. وهذا

ما يستدعي تجاوز اغفال الكثير من

وقائع حياة اسمهان ما كان قد اتفق

في حيزه ضمن ظهور التشاؤمات .. مثل

علاقات المطربة الراحلة بالمشيخت

السياسية البارزة في الأربعينات ، من

انكيز ومرصين ، والتسبب في اغتيال

نار الخيرة في قلب زوجها الفرح أحمد

سالم الذي عرف بكثرة غرامياته ،

ووقع معركة بالبرص بين الزوج

والزوجة ، فخلع أجل وصفا من كل

الشعراء الذين وصفوا المرأة ونفخوا

فيها ..

قال : فعدني من نزار ابراهيم

دارو ولكن أبو شبكة الشنع والخلع

الصعب فصل كبريائه القاذفة عن

طريق مثل كلة .. قد يأتي زلزل

فيه القاذبة نفسى لشه آخر .. لكن

البدل المخرج ليس هو القاذفة وحل

يشرب هو روح الحضارة قبل ان

يوجهها لنا ..

يضيف الصحافي السائل : قلت

لآخر العلاقة محمد مهدي الجواهري

.. خيلة مسيرته الشعرية الطويلة

والملزمة هل مرت من كل شيء ؟

قال : من خلال العلاقة الكلية

جزائيا بلا غير تعبيرا انداخت فيه

الآخر الاستمرار من الخطبة العربية

الى الحب .. وهذا الاتجاه كان يمتد

والهشاش وكل من سار على درسه

ومن بينهم الملك غازي .. لهذا كان

أزما على منغذي السياسة البريطانية

في العراق نصية وجود غازي باي

نور ..

ويضيف النقاد من هذا الاتجاه الذي

تكلم المؤلف وسواء من تصدوا لهذا

الحادث وتلك الفترة .. بالتأجيل ..

لأنهم يتجاهلون المجال السياسي

الخطير الآخر ، وهو اختيار فريق من

الساسة والمسؤولين الى التبرير

الذي ..

ما هي أخبار محقق الشعر العربي

محمد مهدي الجواهري وهو يقف اليوم

على قمة التآكل .. وهل ما زال

شعره حيا مثله ؟

هذه الأسئلة وسواها ترقى على

بين حين وآخر هنا بالتدريج لملكتي

الوئية بعميد الشعر العربي

الجواهري ..

آخر آيات الشاعر الكبير .. وكما

الشر هنا قبل .. فله يقضي الجزء

الكبير من موسم الصيف في اليونان

بعد ان أرحا على تشيكونغليك التي

أسمى فيها عدة سنوات .. وسيب من

تسمية التايلا .. أيا للشاعر بوليه

ومعظم أشهر السنة يتقنها مادة في

بغداد ، بين اهله ومحببه ..

يقف الجواهري حاليا في شقة جميلة

تطل على ميناء بيرس اليوناني ، ويضع

إلى الأفقية اليونانية والمناخ المثلج

وتدريجيا يحوطها غير الاستوائية الزاخرة

ان وفدا من اتحاد الطلبة العراقيين في

اليونان ، زار الشاعر في شقة واقفي

التي يلقه يوفى اصداق عليه باسم

الاتحاد ، وهو الولد الذي ان يكرمه

بشعره ، فاستجاب له بغيره ابيات

هي آخر ما نظم .. قال الجواهري :

يا ندية العيب تنبؤا

ظلال الحضارة في حي «الافريق»

وتفتلوا في شجرة من التين

والمن من دوح الشم وريش

غنى السيلة كسا بسلة

وانزل ليل رويدا يشرق

من عاتق بيت الرائع لم تزل

لأن شمس ملاح يحرق

وتكلمت نظم وقت انجم

من كل كذ .. مراد .. حبيب

من كل «ملاقي» يركب باي

من مجرات حرة المخلوق

طيت مدارجكم ، ويورك جكم

من بسمة ، وزوال .. وريش

ورعكم لك «الالة» وحكم

بالنجم ، والشمس .. والتونيق

يا ندية العيب تنبؤا

من خير زاد نبي اعر طريق

راد النسي .. وطريق قد مسر

في «الرامدين» من الدج المروق

يستعد آخر اخباره وشعره ،

أما جيد آخر .. فقد اتفق أحد

الصحافيين السودانيين وأجرى معه

حوارا ثريا يدها الكتاب بالقول :

ليس الإعجاز ان يبلغ القتل الحسن

.. لكن المعضل القتل الطائر الذي

يجع بالذئب ويضيق الضيق بالظلم

المستمر .. وليس العيب ان يرس

البحر «الوجع» من أمهاته لسطحه في

فصل المواصل .. لكن الذي يقوس

حاجب الذئبة على ميناء هنر ان

سبح الموج على البحر بلا رياح ..

وليس هذه تيمة كير للجواهري لأن

العمر احسان قبل ان يكون تراكم

شئ .. ولحمي كلما كل سنة في مره

ابو شبكة :

قلت : اليك المريد .. قال الياس

ابو شبكة :

إف في النيل من طيف يسيل على

بجوات ميناء حيا حيا ثم ينسحب

طيف من الشدة الحمراء فنزله

خبر الشيب ونسي أمهات الطب

ووجع الشيب الجذاب ترهني

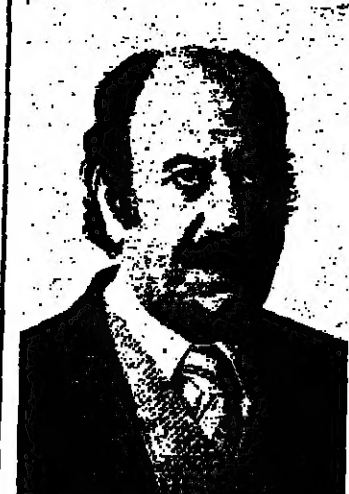
الزائفة يقضي يومنا اللهب

يا زلت تفتن النيل في جسد

حتى تجسد نسي أجلك النعب

ويا السود في مخبرك يدا

الابا بن الحناء تنصب



قال : ايها فؤاد نزار قباني

ام الياس ابو شبكة في شعر المرأة

والحب والجنس ..

قلت : فعدني من نزار ابراهيم

دارو ولكن أبو شبكة الشنع والخلع

الصعب فصل كبريائه القاذفة عن

طريق مثل كلة .. قد يأتي زلزل

فيه القاذبة نفسى لشه آخر .. لكن

البدل المخرج ليس هو القاذفة وحل

يشرب هو روح الحضارة قبل ان

يوجهها لنا ..

يضيف الصحافي السائل : قلت

لآخر العلاقة محمد مهدي الجواهري

.. خيلة مسيرته الشعرية الطويلة

والملزمة هل مرت من كل شيء ؟

قال : من خلال العلاقة الكلية

جزائيا بلا غير تعبيرا انداخت فيه

الآخر الاستمرار من الخطبة العربية

الى الحب .. وهذا الاتجاه كان يمتد

والهشاش وكل من سار على درسه

ومن بينهم الملك غازي .. لهذا كان

أزما على منغذي السياسة البريطانية

في العراق نصية وجود غازي باي

نور ..

ويضيف النقاد من هذا الاتجاه الذي

تكلم المؤلف وسواء من تصدوا لهذا

الحادث وتلك الفترة .. بالتأجيل ..

لأنهم يتجاهلون المجال السياسي

الخطير الآخر ، وهو اختيار فريق من

الساسة والمسؤولين الى التبرير

الذي ..

ما هي أخبار محقق الشعر العربي

محمد مهدي الجواهري وهو يقف اليوم

على قمة التآكل .. وهل ما زال

شعره حيا مثله ؟

هذه الأسئلة وسواها ترقى على

بين حين وآخر هنا بالتدريج لملكتي

الوئية بعميد الشعر العربي

الجواهري ..

آخر آيات الشاعر الكبير .. وكما

الشر هنا قبل .. فله يقضي الجزء

الكبير من موسم الصيف في اليونان

بعد ان أرحا على تشيكونغليك التي

أسمى فيها عدة سنوات .. وسيب من

تسمية التايلا .. أيا للشاعر بوليه

ومعظم أشهر السنة يتقنها مادة في

بغداد ، بين اهله ومحببه ..

يقف الجواهري حاليا في شقة جميلة

تطل على ميناء بيرس اليوناني ، ويضع

إلى الأفقية اليونانية والمناخ المثلج

وتدريجيا يحوطها غير الاستوائية الزاخرة

ان وفدا من اتحاد الطلبة العراقيين في

اليونان ، زار الشاعر في شقة واقفي

التي يلقه يوفى اصداق عليه باسم

الاتحاد ، وهو الولد الذي ان يكرمه

بشعره ، فاستجاب له بغيره ابيات

هي آخر ما نظم .. قال الجواهري :

يا ندية العيب تنبؤا

ظلال الحضارة في حي «الافريق»

وتفتلوا في شجرة من التين

والمن من دوح الشم وريش

غنى السيلة كسا بسلة

وانزل ليل رويدا يشرق

من عاتق بيت الرائع لم تزل

لأن شمس ملاح يحرق

وتكلمت نظم وقت انجم

من كل كذ .. مراد .. حبيب

من كل «ملاقي» يركب باي

من مجرات حرة المخلوق

طيت مدارجكم ، ويورك جكم

من بسمة ، وزوال .. وريش

ورعكم لك «الالة» وحكم

بالنجم ، والشمس .. والتونيق

يا ندية العيب تنبؤا

من خير زاد نبي اعر طريق

راد النسي .. وطريق قد مسر

في «الرامدين» من الدج المروق

يستعد آخر اخباره وشعره ،

أما جيد آخر .. فقد اتفق أحد

الصحافيين السودانيين وأجرى معه

حوارا ثريا يدها الكتاب بالقول :

ليس الإعجاز ان يبلغ القتل الحسن

.. لكن المعضل القتل الطائر الذي

يجع بالذئب ويضيق الضيق بالظلم

المستمر .. وليس العيب ان يرس

البحر «الوجع» من أمهاته لسطحه في

فصل المواصل .. لكن الذي يقوس

حاجب الذئبة على ميناء هنر ان

سبح الموج على البحر بلا رياح ..

وليس هذه تيمة كير للجواهري لأن

العمر احسان قبل ان يكون تراكم

شئ .. ولحمي كلما كل سنة في مره

ابو شبكة :

قلت : اليك المريد .. قال الياس

ابو شبكة :

إف في النيل من طيف يسيل على

بجوات ميناء حيا حيا ثم ينسحب

طيف من الشدة الحمراء فنزله

خبر الشيب ونسي أمهات الطب

ووجع الشيب الجذاب ترهني

الزائفة يقضي يومنا اللهب

يا زلت تفتن النيل في جسد

حتى تجسد نسي أجلك النعب

ويا السود في مخبرك يدا

الابا بن الحناء تنصب



ما يجري على ساحتي سوريا والعراق وحكايات الاغتيالات السياسية !

علاق الشعر العربي يستوحي عبقر من ميناء يرياس اليوناني !

الفرز في النساء بين نزار قباني والياس ابو شبكة والجواهري !

سوريا والعراق ، هذان البلدان

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. الواحد ، والثنى ،

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

والثاني ١٢ .. ماذا جرى وجري فيها

تحت ظل الحرب الواحد ، والجزين

الذين اراهما بارادتهما وانهارتهما

مع الاديب المحلى فاروق موسى

محمود عبدالله صبح

يندي حركتنا الادبية في هذه الايام نشاطا ممتعا وهذا ينشأ من جاذبية جيل وشعور . والى بناء صرح «شاعر» لدينا المحلى .

الاديب ، الاستاذ ، فاروق موسى هو من ابداننا الملمين الذين عاشوا الحركة الادبية في بلادنا منذ بزوغ فجرها الاول . وهو اديب جدير بالتقدير والاهتمام لما له من دراسات تهمسة ونشاطات مثمرة في ريش الادب .

ولد الاستاذ فاروق في قرية «باقعة الغربية» (الضاحك) عام ١٩٤١م وهو يعمل الآن مدرسا للغة العربية في مدرسة باقة الثانوية كما انه يرأس تحرير مجلة شامور التي تصدرها رابطة الكتاب العرب في اسرائيل ، ومدرسة الاستاذ فاروق .

١ - في انتظار القطر سنة ١٩٧١م
٢ - غداة العناق سنة ١٩٧٢م
٣ - عرشى وقت في الشعر المحلى سنة ١٩٧٢م

٤ - استاذ قد الدنيا سنة ١٩٧٩م وله مؤلفات مستمرة قريبا :
١ - الى افاق الشعر للطلاب
٢ - غنى الحياة والمات «شعر»
٣ - صلاح عبد الصبور شاعرا
٤ - امام المرأة - مجموعة قصصية
٥ - من احشاش اللفة
٦ - مولود داخلي
٧ - لغة الشعر عند السياب

ان الشئ الذي يميز الاستاذ «فاروق» هو انتمائه الى شتى الفنون الادبية فهو شاعر وكاتب وفنان ويصنف الاستاذ فاروق «كشاعر» في حركتنا الادبية . وكشاعر هذا هو محمود بن حسين وكان شاعرا ، واديبا وتماثل الاستاذ فاروق «كشاعر» في حركتنا الادبية . وكشاعر هذا هو محمود بن حسين وكان شاعرا ، واديبا وتماثل

١ - من احشاش اللفة
٢ - مولود داخلي
٣ - لغة الشعر عند السياب

ان الشئ الذي يميز الاستاذ «فاروق» هو انتمائه الى شتى الفنون الادبية فهو شاعر وكاتب وفنان ويصنف الاستاذ فاروق «كشاعر» في حركتنا الادبية . وكشاعر هذا هو محمود بن حسين وكان شاعرا ، واديبا وتماثل

ندم

شعر : محمد نجم ناشف

تركك لم اودع فيك فردوسي
كانك لست نديا التي اربغ
ونديا التي من اجلها ارضي بان اصلي
بان التي عداها الناس كل الناس

فانت الروح
وانت قصيدي الاولى
وانت نداء احلامي الطفولية
وانت حدود احلامي

تركك في صباح ضائع ولهان
بصبح باهت الاوان
كان الصبح قد كانا
يودع في اناسنا

ويكني ويكنيك
ويكني حينا المظلم
ويكني مجدي الزائف
اضعت لاجله عينيك
ولكني انا الضائع
اضعت بتركك الدرسا

وما ياتي من الايام
انما الضائع
اضعت حبيبي انت
اضعت غدا وما بعد

اضعت قصيدي الاولى
اضعت قصيدي الاولى الحقيقية
ورحت اقبال الايام
اتاجر بخرافات السرابيه
وصرت اود اكثر ما اود قصائد التسيان

ورحت اسير من بعدك
على درب من الامم
اود اتقه اهرب من مدى الايام
افتش في السراب المرعن ماء
ورحت ادور في كل الميادين السرابيه
افتش عن معز قد يعزني
وعسا يجلب السوي

ولاحقي هواك قصيدة غزراء منسية
هواك وكان يشي في ثياب اليم
هواك يتيسم
انما من ضاع في كل الميادين
ويضحك من شعاعه الناس
وتتبعني قصيدة حينا المتسي
قصيدة حينا الباقي

عبد المنعم مدبولي ماذا يضحكه ؟

اعداد: محمود موسى - باقة الغربية



عبد المنعم مدبولي من الفنانين الذين يتمتعون بخفة ظل وسرعة خاطر فني فالتعليق على بعض الحوادث التي تعترض حياته وهناك كليات يروها من زواياها واصفاته منها بعض هذه الحكايات :

كان عبد المنعم يقوم بإخراج مسرحية «الظلم» وتطلب الاستاذة بعض الأصوات المرحلة للفن في بعض المشاهد فاعلن مدبولي عن امتحان لاختيار الأصوات وتقدم العديد من الفتيات ، فجلست احداهن امامه وتؤدي إحدى الاغنيات ، وتبرع عبد المنعم من صوته «الغناء» فغارت لها بالترقب من الغناء ففعلت له الغناء : يا استاذ .. ما الذي سمعوني قالوا ان صوتي ملائكي ...

فلما جابها الفنان عبد المنعم : خليك يا فرحي السما بقى غنى هناك !

ومن أطرف الحوادث التي وقعت له انه ذهب ذات يوم في منزل حبيبته المقيمة الى «الترزي» - الخياط - ليعمل بمله جديده ولم يكن يملك سوى عشرين قرشا !

ومن أطرف الحوادث التي وقعت له انه ذهب ذات يوم في منزل حبيبته المقيمة الى «الترزي» - الخياط - ليعمل بمله جديده ولم يكن يملك سوى عشرين قرشا !

ومن أطرف الحوادث التي وقعت له انه ذهب ذات يوم في منزل حبيبته المقيمة الى «الترزي» - الخياط - ليعمل بمله جديده ولم يكن يملك سوى عشرين قرشا !

في ذكرى فخر النساء

المرحومة بلالجا خوري

بقلم المحامي : سليم شعشوع

بالخير في الحل الثابتي الذي انعم به علينا من قبله الاستاذ الدكتور بلالجا خوري والدة الاديبه انطوانيت خوري محولت قد كانت فريده في مجتمعنا ، قد كانت دنيا من الاخلاق الكريمة ، دنيا من حسن التوبة ، دنيا من الكرم والسخاء ، هذه الدنيا ، ففعلها وكذا بيها اليوم ، لانها كانت تحبنا نحن ايضا ، اذ لا يفتكنا القول بماي حال من الاحوال ان دنيا كانت خاصة بعائلتها اللهم الا اذا كان المجتمع الاسرائيلي هو كله عائلتها ونحن ككنا هنا نؤذي هذا الواقع .

بلالجا آلم كانت ملك المحبة نسي مجتمعنا ، قد كانت دنيا كانت المحبة هانها والم المجتمع اها . كانت الناس تتقدم لهم المساعدة تحمل معهم همومهم ومشاكلهم وتحاول حلها .

انها بلالجا عرفت الله ، وعرفت نفسها ، تهتم وصاياها احست بها في قلبها وفي فكرها وقد وصل بها هذا الحب الى درجة بلغت بها الى الطلوع الى الامتياز به ، فدابت على السير على هذه الوصايا لم تفسد لانها وصايا الله وانها لانها اقتضت بها ، فكانت داعية لها ، وقد استندت من جها لها شجاعة نفسها لا تهرس واستندت مائلا لا ينطوي وتميقت

الجراح العبقري جوزيف ليستر

دراسة وتقديم : عبد الهادي عوده - القدس

ان الاحداث العظيمة تلمسنا بخصى وبندة ثلثة ، فهي تقع عادة على طفرات متفوتة ، وخاصة اذا كانت تلك الاحداث تطورات في الميدان العلمي . وهي عادة تفصح عن رجل واحد يعمل عمل الوسيط في المعاملات الكيميائية ، فتفاعل اجابته مع اجابته الاخرين لكي يصل الى هدف معين يؤدي اليه ذلك التفاعل . انه رجس يستطيع بعد نظره وسعته خياله ان يضع ما توصل اليه من معرفة موضع التطبيق العملي ، فيسهم بذلك في التقدم العلمي ويصنع مصدر وحشي للاخرين .

وعندما زار امريكا للتشارك في مؤتمر دولي مهم للطب ، اجلسه رئيس الولايات المتحدة التريكة الى بيته . وفي الحرب بين فرنسا وبروسيا استشارته الحكومة الفرنسية فسي قضية معاملة الجنود في ساحة القتال ، الا انه بالرغم من ذلك كله قل مثال الطبيب المظفر يفر بصفاته اقل مرضاه شقا واقرهم حالا .

وحتى مرة ان سمع القاد زواره للمستشفى بكاء البيا ، فخرج مصدر ذلك البكاء في الحال ، وعرف انه صادر عن بنت صغيرة ، وان السبب في بكائها هو ان الممرضة اخذت لبسها لان اللبسة كانت مشققة ، وحشونها من التفتاح اخذت تخرج منها ، فما كان من ليستر الا ان طلب ابرة وخطا وجعل يرقق اللبسة ويواسي مرضته الصغيرة بخاتمة الابوي .

وفي مناسبة اخرى حينما كان ليستر على وشك الرحيل من استقلته للعمل في لندن ، ابن ان يغفل من مرضاه نقل مدها منهم الى مستشفى خاص على حساب الخاص . فقد كان يعرف ان رحيله سيؤدي حتما الى اخراج هؤلاء المرضى من المستشفى ، الامر الذي لا يستطيع ان يصوره ، نظرا الى ما قد يترتب عليه من نتائج وخيمة . وما كان هؤلاء المرضى يقرأه لم يتدبر في دفع تكاليف العلاج الذي شعر بانه ضروري لهم .

كان ليستر محظوظا في حياته العقلية . فقد كان ابراه موهوبين وعلمى قسطا طويلا من الثقافة والكفاء ، ونجاح كل ما يصير اليه الخلل من مذهب وحضان ، وكان والده عالما وجه ميه تحصين الميكروسكوب وانقلته . وتفحص احد اخوته الثلاثة في علم

حياته الخاصة في سطور

كان ليستر محظوظا في حياته العقلية . فقد كان ابراه موهوبين وعلمى قسطا طويلا من الثقافة والكفاء ، ونجاح كل ما يصير اليه الخلل من مذهب وحضان ، وكان والده عالما وجه ميه تحصين الميكروسكوب وانقلته . وتفحص احد اخوته الثلاثة في علم

اعداد : ابراهيم شبانه - القدس

الخفية في نيويورك ان الايتاح السر للحيات المصرية سوف يشعل في مبيعات وجبات السجوق ، في السنوات الثقيلة القادمة . واشرف الخبراء ان دخل محله هذه الوجبات الخفية سوف يصل الى ٢٢ بليون دولار نهاية عام ١٩٨٠ .

دور مور المثل البريتك - صاحب شخصية - جيس بين - السينمائية عاد الى بلد زيارته في الخارج التي خلاها مجموعة من الاقلام التلفزيونية والسينمائية . كان منها ايام في بوند الاخير الذي صور في باريس .

تجا الايريني غرات هير - ٢٦ عاما - من هات سيرة كان يقته في الوقت الذي كان فيه اولاد احد احياء نيويورك كنية . المطر من شارع الى اخر . وكان هير في قمة استمائه في دار في الشارع وراح يشرح في الطريقة المناسبة لطرح الطرحي فمرت سيرة بسرعة بجذبه ولم يرف .

وقد نشأت بعد هذا الحادث . لته بين الاستاذة وتلميذته الذين وفد ان يصحروا كالم الكبر !!

عاد وزير الخارجية البيلو السابق الدكتور ديميد اوين الى ممارسة مهامه السابقة كسفير في لندن حرة في تشيته في منصب السابق .

ديمارس اوين مسؤوليته للخبز رغم كبره في هوم الخلق الذي يمتها في مجلس العموم ، وقد الى عيادته في منطقة - ديميدور - بعد غياب طويل .

واوين طبيب نفسي ، لكنه حيا ما يقول بعض مناسبه طبيب - الدرجة الثانية .

بمناسبة الاحتفال بمرور عام على وفاة الكاتب المرحي القوي الساخر مولير تمري في بوق - الكوميدي فرانسيز مرشحة لثمن الشهرة - بمرسة الوجوه وما والرم والساء الاختلافت والبال

والجبر بالكر ان مولير ولد ١٨٧٢ ونفي عام ١٩٧٧ وكان نرف كوميدي مثقفة خلال القرون من ١٨٢٢ الى ١٩٨٥ ، والى المديح المسرحيات الكوميكية الضخامية ا اشهرها - بمرسة الوجوه وما والرم والساء الاختلافت والبال

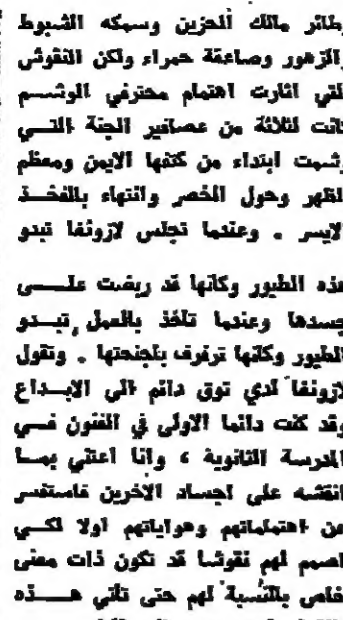
تاريخ الاوبريت الفرنسي عنوان احدث كتاب صدر مؤخرا في العاصمة الفرنسية من تأليف النافذة الفرنسية شارلوت لانجر .

وتلي النافذة في كتابها الضوء على تاريخ فن الاوبريت في فرنسا منذ نشاته وتطوره في العصر الحديث . اعادت تقديرات خبراء الوجبات

لوحة الى امي !!

والى ان غالبية سكان المدينة حتى ايام
الجوراني الشهر المحسني « القرن
المعشر للحللا ، الرابع لهجرة مكات
من النصارى واليهود ، فقد كتب فيكتابه
« احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم » :
« بيت القدس .. قليلة العلماء كثيرة
اتقاصر .. الفقه مشهور واللاهوتيون
مشهود ، لا مجلس ولا تدريس ، قد
غلب عليها النصارى واليهود وخلا
المسجد من الجماعات والمجلس .. »
وقد تجدد اهتمام المسلمين بالدينية
في اعقاب الحروب الصليبية فظهرت
كتب عديدة تحدث عن فضائل مشهولة
على اهل البيت من كتب السنة الصحيحة
ومن كتب التواريخ والامور والسياسات
والاحاديث المضمومة او المخلصة كما
اشتملت على روایات العامة ، الامر
الذي هذا شيخ الاسلام ابن تيمية في
القيام في القرن الهجري الثامن ، بعد
ان انصرف الامل الصليبي ، ليعين رايه
الصريح وهو كما ينسبه « رأي اهل
المسلم من الفضيلة والصحة والتأييد
لهم بحسان » الذين « لم يكنوا
يعطون الصفرة فانها ليست مشهورة ،
انما يعطونها اليهود وبعض النصارى »
ويقول ابن تيمية ايضا ان العبادات
والزيارات والتوقير والتعظيم والصبر
وغير ذلك مردها اعتقادات العامة وهي
تسند الى اقوال باطله لا اصل لها
بماقال اهل المعرفة بالحدس ..

الوقت ضئيل ناد.. ولكنه مرتفع التكاليف



والكثير من زبائن لارونغا في هذه الايام يطلبون تصاميم جديدة تقضي التوشم القديم لان التصاميم التقليدية ذات المعنى العسكري والقومي قدولى مهادها ، ولم يعد هنالك وشم نسور او اعلام ، مثلا على صدره او عباره - امي - وايي - تقول :

سبع الشقاقاته ، ونقله من دلالته
موسية الى دلالات متجددة جديدة ،
قواهر التبريد الى لغة الفصل
مصري يميني التذكور محمد المنزب
« قواهر التبريد التي في الشعر
اصر » والتي يفسح لملاحظات ينجوب
عنه الرباط على هذا البعث
نات :
الاولى : ان الكتبت قد ادفعت من
بهاه وهو يبرصد قواهر التجديد
والافوي الفني ، التشرير
سوني وتبردها سواء من حيث اللغة
مصرية او من حيث جدة المقصود ،
قد ابدت المصنفين في شعرون عن
كفة القوتة الشائقة ، واستعمروا
مكة شعورية ولغوية جديدة ساعدتهم
زعم الشعراء وشططتهم التالية
في ابتداعها ، كما تتوا طرائق
يومية في نظام المصنفات
الدلالة الكلمات بحرفها المضي
كما تنهم ابتدعوا عن طواف افراض
شعر العربي وكثافوا من اوتال الذين
عزوا ضاملا جدليا ، بفضل تسلمهم
افضل ووحدة الوجودية — بين
شعرون والرب والحيوية والحب

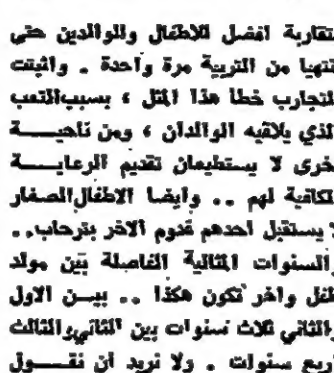
والأمم التي تحتوي أية
خزى في المصنوع أو الوصف
أ - ذلك أن أية تجديدهات
أ - في القيم أو المفهوم
الاجتماعي ، تظل - ما
في تحويل أو تغيير بنائى
خارج نطاق المفكرة
، حتى وإن كانت ذات دلالة
أو اجتماعية .
بدر الكلام - يقول الناقد -
الشمع بأن يكون صدى لما
وتعبيرا عما فيه - وكل
لا يتجاوز أن يكون احشاء
مقتلقة اعنته اليه الحركة
ية في رزنها الخلاب .
مدى الحقيقة التاريخية يوحدها
في صير الغرائل يقول ن
للشعرية لم تكثر كثيرا بتعاليم
السلامي الجديد ، فقد علوا
بشرب الفخر ولعب اليسر
ة بالسلامة في كرم الضيافة
بمنجزات الحرب وفنونهم
ما من الهواج . حقا فقد اتخذ
الرائشون ومقا حلسا تجاه
هوا . وبالرغم من ذلك فصدق
هوا . لفتت سماء ، ما فصدق

كان شعر الصالحات أول حركة نورد الشعر العربي ، فقد شقوا عما طاعة وخرجوا على الإجماع الشعري أو نقلت لغتهم هي لغة الشعر الجاهلي ابتداء تاليل بن حمالة اللغة التي لم تتجدد بمفهم اصطفا ليرواوا الشعر بين الجماهير التي يريدون عركها في اتجاه الغلب الاجتماعي وفي وضعية القوارق الاجتماعية الهائلة .

هذه هي أولى الحقائق النقدية تاريخية التي يلقيها القاري بكتاب قواهر التمدد الفني في الشعر المامصا) كتابته الدكتور محمد أحمد العزيز ، الذي صدر بالقاهرة عن سلسلة أفرا .

قدم الكاتب ليحظه القيم بمقجمة تتبني فيها الاصول التاريخية لقواهر الشعر المامصا ، وليتمسك لهذه القواهر المامصة جواهر القافية في شكري ارضي الشعر العربي . وهي حلقة منهجية صائبة كان البحث بدونها يستبعد أي استعراض لقواهر المنطقة في الجود بلا اصل تاريخي او زراعات تاريخية بالتحولات الراخنة .

لاستعداد لانجاب الاطفال



المخرج والممثل كيث استيود ،
من مواليد ٣١ ايار ١٩٢٠ - سكان
نورثيسيكس ، التحق لكمال دراسته
الثانوية في معهد الكنيك في اوكلاند
فاقيم الى ايرلندي واسمي في كوة السلة
واصبح امد ابطاله البارزين . وقيل
ان يصنع علم بلاده ذهب الى اوشيون
كحطاب عنفره الى اسرار الفلبين
ووقف على طريقة الميثي نينا ومحكمة

السلوات العاصلة بين الملك والراعي
الخامس باغضار انا بداهة ندرك
كله عفا السككن... وهذه السنوات
الكثيفة للتصل بين انجاب كل طفلهمه
حتى يافظ غنايه من الوالدين ومهمه
بها حتى لا يتقسم المتروايشا حتى
...والاحباب...
عدها ن جسيمه وماني لا يمكن ان
سبعا الحياه التروعه كظلمها... ولذا
فقت الام العليله تستطيع ان تقوم

في الحاصلة فلم يها جملة ممن
بهاذين من رأى الترويجين حيناً في
مركبا من عدد الأطفال الذين يريون
بهم من وجدوا لهم في السنوات
من ١٩٥٠ - ١٩٥٠ - ١٩٥٠ يريون انجاب
شركا وعلى التفرز اربعة أطفال وفي
سنوات المشر من ١٩٦٠ - ١٩٧٠
وجدوا ان معظم الترويجين حديثا
يرون انجاب قليل لا أكثر وقطروا
مقبل - ويرجع الانجاب الزففة إلى
شبكة الانجاب التي ادرك اناس هناك
شبكة تزايد عدد السكان التي يتبعها
إسماز التفرز جسمية - واستنتج
فهم انه اذا حدث الإسرة بقل أو
تئين فقد يمكن أن يحدث توازن في عدد
السكان - وأن كل طفل زبدة من هذا
بمعد يزيد من مشكلة الانفجار السكاني
العالم

من القصيدة المعطية .

الذكور العرب تراهم بالندد
فهمون « فيجر ال جبل حدي
بواي وتروده الجبالتي » ، والى
الذين - والقد والمرتني
فري - وحاوله « نقل الفصل
عري المعسر من طور الحسية
ونظله والقصور وتبع الشخصية
طور الحدي والتعبير عن الذات
وصي وراء الاشياء - والاشلال
العالم من خلال رؤية فلسفية
ة » . من جبران خليل جبران الذي
من ان الغنين والشمراء في الشرق
حالة الجاهل بل من العبيد ، وقد
ملهم ان يشهدوا في الامراس
بنوا في الضلالت ونجدوا في المنام .
ثم قام الذكور مسكني ناصف
القصبي للتجديد الفسوي
ل . « يد كل جديد في الخروج
فئة الكسيرة اوجودة » ويتم
الذكور مخدوع عيقل « الفسة
من تراهم الجنب والحية
التي

فصل القرد على التسلق يوضح
الحزب أن حركة القرد على
القطب هي ذات نمط شكل
مخروطي مع انحناء المشرين .
مع أن وراء هذا القرد أساسا
ناهما من طوح هذا الجبل من
إلى إرتقاء هذا التلحمر
والتي والخصم الذي
به حركة القرد العالي .
في المحاولات المتتالية في هذا
من الشراء : توفيق البكري
محتي الكهروبي وعبد الرحمن
نظر الشراء على القاتبة
أو الواحدة على أنها حالة
يعمل بين الشراء وبين تكتي من
الإبداع والغرفة على السواء .

[illegible]

وسحر وجمال بريه .
 هناك اكتشفه التلفزيون الهولندي
 فاختار له بعض اللقطات التي بدأ فيها
 وكتبه ولد من الخابية وفي الكاشفة
 وللتأليف وهكذا بدأت بداياته على
 الشاشة الصغيرة التي تقف بسرعة
 الى الشاشة الكبيرة .
 فيلمه الكبير الاول كان بعنوان
 « من اجل حفنة من التولورات » واعجب

« زينب صادق »

الحاجة نفسية أن يشاركوا في الحياة الزوجية ، ومن
الحاجة غير معنوية وغير صحيحة أن يتولى
الحفاظ على الزواج . وكثير من الزواج
الزوجات يتجهلون الانجاب في السنة
أولاً للزواج أحياناً يدركون أن هذا
الناطق خاطئ ، فالاستعداد للإجـاب
لا يقل أهمية عن الاستعداد
للزواج . فالاستعداد النفسي والنسج
الطبيعي ، لا يقل عن الأهمية من

تكون من قوايين هذه الحياة ،
 دهر الحياة تتبدل وتتشكل طوعا
 وكرها ، وتاريخ الزمن ، وقوايين الحياة
 لا تتغير وفقا لما ينص عليه
 « زوارك الاجتماع » ، وقبل هؤلاء
 ما كان جبران قد صرح مرغمته
 مرة « لكم لغتكم ولي لغتي » لقد
 بل التبار الرومانسي تهذيب اللغة

رقعة الغمد

11

يسر أسرة الانباء ان تعلن لقرائها الكرام عن سحب الجوائز بحضور لجنة اهلية والتي فاز بها ثلاثون مشتركا ومشتركة ، وفيما يلي اسماءهم وعناوينهم وجوائزهم .
 واسرة الانباء التي ترحي الشكر لمقدمي الجوائز والتي تغطي نفسها باقبال القراء الكرام على الاشتراك في حملة الجوائز . تهنيء الفائزين بها وتمنى للذين لم يحالفهم الحظ هذه المرة ان يفوزوا بحملة جوائز ثانية ستعلن عنها في وقت لاحق باذنه تعالى .

٢٠ دبل « وحدة قياس الفجوة »
وهذه الفجوة تعني في قابوس الطيران
تفخيضا مهما للفجوة . وتكون مؤثراتها
والملحقات التابعة منها ، إذ تفسر
وحدات الخلل التي تبين من طائرة
الكونكورد اختناقة المروحة .
ولقد التمسدة الفرنسية -
الائتلافية المختصة في بناء « الأير -
بوس » التحليل الجبركي وأضافت عليه
خلا علميا جديدا يمكن في تفسير
خطر المروحة وتركيبها داخل إطار أو
قناة خاصة .
والجدير بالذكر هنا أن تفخيضا
قبة الطائرات بدأ يفرض منذ العام
١٩٧٧ إلى جملة من الأبحاث الصارمة
التي تبين تجاوز معدل نسبة معينة من
التفخيض وقد أصبحت العلاقات بين
مهندسي الطائرات في أوروبا ومشتريي
هذه القوانين - مدافع الفريق الأول
عن الضرورات التقنية والطلبات
التكنولوجية للحاققة على سلامة
المطارة وملاحها وشهد الفريق الثاني
على سلامة البنية وأهمية راحة
الرائدين وملاءمة استعمالهم .
ويبدو أن رفاه التنازع الجوي
ينحدر أن يوفق بين امرين : الحفاظ
على البيئة من جهة والضرورات
الاقتصادية والطلبات التكنولوجية من
جهة ثانية . ويصمم المهندس روجيه
كايك، مدير مركز تولوز الفرنسي
للتحارب الجوية الحبل ويقول : اعتبارا
من العام ١٩٨٠ ، سيتم المزواج
التحارب بين مئين المداين . . .
مشكلة القاطنين قرب المطارات
الاروپية أخذت تتفاقم جديا في الفترة
الآخيرة . . . فقد انطلقت تظاهرات
في ألمانيا الغربية وبلجيكا والفاكوسبرغ
والندن واليابان واليابانية اعتراضا
على سحج المطارات التفتت الضخمة
أو المطارات الصغيرة التي تطلق
ضجيجا مزجعا ضد اكادها وهوياها
أو مجرد مرورها فوق الأماكن السكنية
وهي في طريقها إلى المداين .
ويبدو أن عيادات الطير التناسلي
الاروپية انضمت للتظاهرين ومطلعي
سحبها الاعتراض ، وركزت نسي
تشجيعها على الأزمات الماكثية
والاجتماعية التي يحدثها سحج
الطيران . وأسهمت في تعداد الاعتراض
التابعة منها مثل التوتر التناسلي
والانقباض اليومي والقلق والتروغزة
والهشاش السريع . ثم انتقلت من
ربط التفاعلات التناسلية مع بعض
الاعتراض الضخمة ، مثل الفجوة
والصقاة والم المدة .
والفرد من هذه التوقعات ، عكست
أحدى شركات الطيران الأميركية على
إجراء تحارب أولية لكتاج طائرات
تعمل بمحركات خالصة نسييا وتنجريت
هذه التحارب حول تركيب مزارع
محركات سبوتنوك ، بحيث تعمل أنابيب
خارجية على امتصاص الضجج الخفيف
منها ، وبالتالي تخافو الضجج نسي
عملية تصفية بمرجعة ونقطة .
ويقول المهندس غوردون سوتابورن
المشرف على الطيران المدني الأمريكي

ولا نسي أن إحدى ترويقتي رات
أعجابي بمسك المروحة فتمت الترويق
أحد عصار المروحة نليس لك على لكه
بيد .
ولم تعمل مع مسك المروحة الأمد
أن عرفت عصار السيارت وأملكتها
وتجارتها . . . وتصل مسك المروحة
وعرضا . ولم أدر أراء في كثير من
الاحيان . بل كما تنظر إلى الاضرار
التلافية الأوان . في أحيان كثيرة كنت
أرى عسكري المروحة شيئا اعتراضيا . .
وأحيانا كما نهدد سيارتنا إذا لم
يقص لك الطريق !
لم يصفر عسكري ، ولكننا نحن
كرنا . وهناك انطقت الأنياء والتخلص
والملاتك جبهة الطبيعي ووزنها
وأحيانا !
ويعد لك رأيت عسكري المروحة
« غلينا » دائما مقنا . أنه رجل يعمل
وليس له مكتب . ولكتبه باب . وإنما
هو واقف على رجليه . ومكتبه باب
يداه . وأقله وأورافه في رأسه . وهو
الأخر إلى راي أحد من الناس . وإنما
يرى الناس أياها تتحرك فيقول
السيارات : أنت يا ملاكي أنت يا أجرة
.. أنت يا فاعلة .. أنت يا نيات ..
يا مرسيس .. وهكذا . .
أنه لم يكر . وإنما نحن الذين نمرنا
وتفوقنا على أياها تتحرك وهو يقضي
أن نتعام بعضنا ببعض . .
التي لا أتي أن تكون عسكري مهور
ولا أنتي له أن يكون كاتبا . . نليس
هو أسوأ حالا ولا أنا احسن حالا !

التي يبين عدة أخطاء في السنوات
الاولى لكرواج تنظر جهاين التنسية
والصحية ويستغلن أياها على
الاطفال . أما بمطالهم يبرود زائد أو
عضية زائدة . واستعمل السروج
التنسية لاجل بل أحياء على
استعداد الزوجة لمطال تقع أياها
مسؤولية التربية والعناية .
كل زوجين يريدان شيكلا من الأطفال
« ولد لي . ولد لي » كما تقول
الزوجة أو المكتب . « بنت لي . ولد
لي » من ناحية أن يكون لديها التضامن
ومن ناحية أن يكون هناك محبة ولا
يكون بعيدا في الحياة . ولقد وصل
خاطري يقول أن انجاب الأطفال فيمن

الجزية على القتل .. آخر
تخص اجاتا كرسى ، التي اخرجها
للسينا دور القبرمان الصرخ كج
كونيا » ، اختارته جمعية التليم
الانجازي ليكون احسن انتم الجزية
لهذا العام . رشح التليم بارون
بنات التليم ، الذي اختار قيام اجاتا
كرسى السابق الجزية في قمار
الشرق للسرعة . التليم الجديد ،
مهور بين الصر وأسوان والاعرام ،
ويشارك في بطولته ميافارو ، لوبز

11/10/50

■ «جريمة على التل» .. آخر
تخصي اجاتا كريستى ، التي اخرجها
المسيما جون (اليرمان) (مخرج كنج
كروبيز) ، اخذتاه جميعه التليم
الانجليزى ليكرن احسن انام الجريمة
لهذا العام . رشع التليم باريون
منج التليم ، الذي اتبع اخيام اجاتا
كريستى المسائل «جريمة» في قطار
الشرق للسريع» . التليم الجديد ،
مور بين التليم واسوان والارام ،
ويشارك في بطولته مياغو ، لوز

هيهنا !
 فعدا ذلك رايت عسكري المورو
 وقلنا : دانا ملقا ، انه جارمعل
 لي له مكتبا ، ولا كتبه باب ، وانا
 واقف من رجلي ، وبكتبه هو
 واولاده واوراته في راسه ، وهو
 خذ لا يرى احد ! من القاس ، واتما
 ي القاس اشياء تحرك تيقبول
 بيباراته : انت يا ملكي انت يا اجرة
 انت يا قهله ، انت يا نيات
 برميدس ، وهكذا .
 انت يا كيم ، انت يا لالين صفرنا
 جوقنا لي اشياء تحرك وهو يفتش
 تتصاخم بمضها ييمض .
 انتي لا تهمي ان يكون عسكري مورو
 لا اتمني له ان يكون كتبا ، فليس
 اسوا حالا ولا انا احسن حالا !

في كثير من الدول من ضمنها مصر حيث
 يتبع ذلك اعتماد الحكومات بين
 هي المنظمات في أوروبا ومشرقي
 الوائين ، عداية التي في الدول
 والضرورات التقنية والفرق
 سلبية البيئة والحفاظ على سلامة
 رة وملاحة بين الشرق والغرب
 سلامة البيئة وأهمية راحة
 وهفئة اعصلم .
 ان هناك الانتاج الجوي
 ل ان يوفق بين امرين : الحفاظ
 البيئة من جهة والضرورات
 حاجتها للحركة والتواصل بين
 ثانية . ولقد اهتمت المفاهيم
 من مركز تولوز الفرنسي
 الجوية الجدل ويقول : اعتبارا
 ١٩٨٠ ، سيتم الزواج
 بين مئين الدارين . . .

الطيران ، وأسست في تعداد الأمراض الناجمة عنها من التوتر النفسي والإرهاق اليومي والقلق والفرصة والقتل والسرقة . ثم انتقلت إلى ربط التفاعلات النفسية مع بعض الأمراض النفسية ، مع القلحة الصبغية وألم المعدة .

وانطلاقاً من هذه الوقائع ، عكست إحدى شركات الطيران الأمريكية على الإجراء تجارب أولية لانتاج ظواهر تعمل بمحرك حالة نفسية ، وتجويز على ذلك التجارب حول تركيب مساحيق مخففة على أساس الفسفاة التي تضاف إليها ، وبالتالي تخففي الضجة في عملية تصفية بمرحلة دقيقة .

ويقول المهندس غوردون السوكنورج : إن المساحيق الغنية بالأملاح المعدنية

افتتاح مكتب مستشار الهستدروت في نهاريا باحتفال رائع

الشيخ معدي يقول بوجوب دمج المواطنين العرب واستيعاب المثقفين

يركا - من مزيد حسن صالح - جرى أمس في نهاريا باحتفال كبير بمناسبة افتتاح مكتب مستشار الشؤون الهستدروت في إسرائيل بدار الشيخ جبر داهشي معدي تحت رعاية السيد امرون هرتزل رئيس قسم التعليم في نقابة الهستدروت والسيد افرام شير رئيس بلدية نهاريا حضرته وفود عديدة من الجاليات الشرقية والغربية والكركل ، تمثل جميع فئات الشعب من رؤساء روجيين وقضاة محاكم شرعية ومندوبين ونواب كنيسة ومحامين واطباء ورؤساء وأعضاء مجالس محلية ووجهاء وديري ومعلمي مدارس ومثلي الهستدروت ومجالس العمال برز منهم أصحاب القضاة المشايخ أحمد خير عضو الرئاسة الروحية لطائفة الدرزية المتقاعد وكمال معدي عضو الرئاسة الروحية لطائفة الدرزية ونور الدين حليبي قاضي المذهب الدرزي ومحمد حبيشي قاضي عكا الشرعي ، وحسن اسدي قاضي الناصرة الشرعي ، وفريد وجدي الطبري قاضي يافا الشرعي والسادة : سيف الدين الزعبي عضو للكنيسة سابق وعضو مجلس بلدية الناصرة وعضو الكنيسة روروليو وكمال خير قاضي صلح جينا وورغان كوهين مدير الدائرة العربية في حزب العمل ويومار كاتس ميسل مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية في الشمال ويوسف حبيبي نائب رئيس الدائرة العربية في الهستدروت وحسين اسدي سكرتير الدائرة العربية لحزب العمل في الشمال وغيرهم .



وقد افتتح الاحتفال الاستاذ نور الدين شنان من علي الهستدروت النشيطين بكلمة ترحيبية مناسبة ثم القى الشيخ جبر داهشي معدي كلمة استهلها بشكر الشخصيات الذين لبوا الدعوة لافتتاح مكتب نهاريا التي قدم ويومار كاتس ميسل على حسن الجوار والتعاضد السلي .

وبعد ان اشد الشيخ معدي بجزايا السيد افرام شير رئيس بلدية نهاريا التي اطلت لكسحاب منهم يقتل زوجته ينتصر في مركز التوقيف

تل ابيب - انتصر امس منهم يقتل امراته في مركز التوقيف في ابو كبير وجعل الجهود لاثبات حياته ذهبت مئة ، والتمسح والسلمة والفسين من العمر وصاحب مكتب اسنان قد شك في سلوك امراته فتمت في الشهر الماضي طعنة مميعة واعتقل بتهمة القتل ، وقد ندمت مئة توقيفه امس فاة اسبوعين ، واعيد الى مركز التوقيف وفي الساعة الواحدة والتصف من بعد ظهر امس لاحظ الحارس ان المقيم غير موجود في غرفته ، ولدى البحث عنه لاحظ راسه في غرفة الخلع وقد فحل حول بنية شريكها من بطانية ، وقد استدعي طبيب الشرطة في الحال وكان في مركز التوقيف فاجروا له فتمت اصطفاه ، ثم استدعي سيارة اسعاف مع طبيب لقتله ، غير ان جميع الجهود لم تفلح في انقاذ حياته .

٢٠ الف زائر صيف في الشهر الحالي

ارحا - من محمد نصرة - بلغ عدد زوار الصيف الف وملا الى البلاد خلال شهر حزيران الجاري من الاثنا عشر ليرة اترتهم ونومهم حوالي ٢٠ الف زائر .

اصابة ٣١ شخصا بجروح باصطدام سيارتين

تل ابيب - عليم - وقع صباح امس اصطدام بين سيارة بيك وشلوفا عند ملتقى شارع كيبوتس جلوبوت وشارع تل ابيب ما اسفر عن اصابة ٣١ شخصا بجراح كانت جراح معظمهم طفيفة .

يوم دراسي للمهندسين والمرشدين الزراعيين

ارحا - من محمد نصرة - تقيم مديرية الزراعة في قيادة الضفة الغربية يوما دراسيا يوم الاثنين القادم في قاعة مركز الارشاد والبحث العلمي في مدينة رام الله يشترك فيه جميع المرشدين والمهندسين الزراعيين في الضفة الغربية .

سرقة تاجر خليلى بأسلوب سينمائي

الخليل - لارسل الانباء - تواصل الشرطة التحقيق في ملامسات حالت تصرف لخالص ياسين ابو درغان التتبع ، الذي يعمل تاجرا وصرافا متجولا في الخليل ، وكلفه مبلغا من المال بقتله بوحالي التي تبين ان راضي وثلاثمائة الف ليرة اسرائيلية .

وتفاصيل الحادث ان المرافق عبد الكريم ابو العوف من غزة وهو من الحاج ياسين يبلغ من السال قد جاء الى الخليل وطلب من دائته مرافقته الى غزة ليعيد له دينه في غزة ، وقد ادى الحاج التتبع الدعوة وذهب مع مديته الى غزة ، ومن بعد جيلنا كبريا من الخليل ، وطلب منه زميله ابيته ليه حتى يتمكن من توفير المبلغ المستحق ووافق التاجر الخليلى على هذا العرض ايضا .

نشاطات النادي النسائي في الناصرة

الناصرة - لارسل الانباء - محمد شريف - يقام مساء اليوم السوق الخيرية التي تنظمها النادي النسائي في الناصرة التابع لجمعية نجمات ابراهيم بعد ان عرض محتوياتها من اشغال سيدات ومفتات النادي للجوهرة لمدة ثلاثة ايام متتالية في نهارية الهستدروت في الناصرة .

مؤتمر طوكيو

لم يتوصل الى اتفاق حول مشاكل الطاقة

طوكيو - اعلن رئيس وزراء اليابان ان مؤتمر قمة لوزل الدول الصناعية الكبرى لم يتوصل الى جلسة امس الى اي اتفاق بسبب اختلاف وجهات نظر الزعماء المشاركين فيه حول طريقة حل مشاكل الطاقة .

رئيس الوزراء

ان ما قامت به اسرائيل لم يكن الا من باب النفاق المتروك عن مواطنيها .

مطلوب مدير عمل

لاعمال بناء في منطقة الكركوت (حيفا) ليزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف ٧١١١٨١ و ٧٢٠٢٣٥

الحكمة المركزية تقرر الغاء بوليصات شركة تأمين «يسرام»

باسثناء بوليصات التأمين الا لزامي للسيارات

تل ابيب - قرر السيد شلوي لوينبرغ قاضي المحكمة المركزية في تل ابيب امس ان جميع بوليصات التأمين الصادرة عن شركة «يسرام» لافية منذ ان كان بوليصات التأمين الا لزامي للسيارات تفتقها شركة «كارنيتا» التابعة لشركات التأمين ، بينما يضطر المؤمنون الذين كانت لهم بوليصات تأمين على سيارة - ملك ، تأمين اخرى ، او تأمينات اخرى ، الى تأمين أنفسهم في شركات اخرى .

كلية المعلمين في بيت كرام مؤسسة تعليمية عليا

القدس - اتخذ مجلس التعليم العالي برئاسة السيد زبولون هابر قرارا بالاعتراف بكلية المعلمين التي تحول اسم دافيد يافيت في بيت كرام في القدس كمؤسسة تعليمية عليا .

وقد وافق المجلس على اعطائها من العام الدراسي ١٩٧٩ درجة خريج في التعليم تحت رعاية الجامعة العربية في القدس ، وسيبقى قرار المجلس ساري المفعول طالما استمرت رعاية الجامعة العربية للمعلمين .

رفع سعر الدرهم في الامارات العربية

ابو ظبي - اعلن مجلس النقد بدولة الامارات العربية المتحدة من رفع سعر الدرهم بمقدار واحد بالمائة مقابل الدولار الأمريكي بحيث يصبح سعر الدرهم ٢.٨٠ بالمائة .

نشاطات النادي النسائي في الناصرة

الناصرة - لارسل الانباء - محمد شريف - يقام مساء اليوم السوق الخيرية التي تنظمها النادي النسائي في الناصرة التابع لجمعية نجمات ابراهيم بعد ان عرض محتوياتها من اشغال سيدات ومفتات النادي للجوهرة لمدة ثلاثة ايام متتالية في نهارية الهستدروت في الناصرة .

الدول المصدرة

خلا اضافيا يبلغ ٢٥ مليار دولار سنويا ومن تلحق اخرى طرح امس السيد ريمون بار رئيس وزراء فرنسا بشأن ارتفاع اسعار البترول وبقية منتجات الطاقة سيؤدي الى رفع الاسعار في فرنسا بنسبة ١٠ بالمائة ، واصف ان رفع الاسعار سيؤدي من ثقلات فرنسا البترولية بـ ٧٩ مليار فرنك سنويا .

مؤتمر دولي لحل

العام للامم المتحدة النكتور كورت فالدهايم الى عقد مؤتمر دولي لحل هذه الازمة .

أجمل امرأة

لا تعرف الاناقة !

للبيع والتسليم حالا

دار وارضي في شيكون العرب في الناصرة الاتصال مع توفون رقم ٥٥٧٥ او ٥٥٦٦

اتصالات لتمديد فترة القوات الدولية في سيناء

القاهرة - باشرت الحكومة المصرية امس باجراء اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي ولا سيما الدول الكبرى والصديقة كمرحلة تمديد فترة انقضاء القوات الدولية في سيناء ، التي تنتهي فترة انقضاءها في الرابع والعشرين من الشهر القادم .

اتصالات لتمديد فترة القوات الدولية في سيناء

القاهرة - باشرت الحكومة المصرية امس باجراء اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي ولا سيما الدول الكبرى والصديقة كمرحلة تمديد فترة انقضاء القوات الدولية في سيناء ، التي تنتهي فترة انقضاءها في الرابع والعشرين من الشهر القادم .

اتصالات لتمديد فترة القوات الدولية في سيناء

القاهرة - باشرت الحكومة المصرية امس باجراء اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي ولا سيما الدول الكبرى والصديقة كمرحلة تمديد فترة انقضاء القوات الدولية في سيناء ، التي تنتهي فترة انقضاءها في الرابع والعشرين من الشهر القادم .

اتصالات لتمديد فترة القوات الدولية في سيناء

القاهرة - باشرت الحكومة المصرية امس باجراء اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي ولا سيما الدول الكبرى والصديقة كمرحلة تمديد فترة انقضاء القوات الدولية في سيناء ، التي تنتهي فترة انقضاءها في الرابع والعشرين من الشهر القادم .

اتصالات لتمديد فترة القوات الدولية في سيناء

القاهرة - باشرت الحكومة المصرية امس باجراء اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي ولا سيما الدول الكبرى والصديقة كمرحلة تمديد فترة انقضاء القوات الدولية في سيناء ، التي تنتهي فترة انقضاءها في الرابع والعشرين من الشهر القادم .

اتصالات لتمديد فترة القوات الدولية في سيناء

القاهرة - باشرت الحكومة المصرية امس باجراء اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي ولا سيما الدول الكبرى والصديقة كمرحلة تمديد فترة انقضاء القوات الدولية في سيناء ، التي تنتهي فترة انقضاءها في الرابع والعشرين من الشهر القادم .

اتصالات لتمديد فترة القوات الدولية في سيناء

القاهرة - باشرت الحكومة المصرية امس باجراء اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي ولا سيما الدول الكبرى والصديقة كمرحلة تمديد فترة انقضاء القوات الدولية في سيناء ، التي تنتهي فترة انقضاءها في الرابع والعشرين من الشهر القادم .

اتصالات لتمديد فترة القوات الدولية في سيناء

القاهرة - باشرت الحكومة المصرية امس باجراء اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي ولا سيما الدول الكبرى والصديقة كمرحلة تمديد فترة انقضاء القوات الدولية في سيناء ، التي تنتهي فترة انقضاءها في الرابع والعشرين من الشهر القادم .

اتصالات لتمديد فترة القوات الدولية في سيناء

القاهرة - باشرت الحكومة المصرية امس باجراء اتصالات مع الدول الاعضاء في مجلس الأمن الدولي ولا سيما الدول الكبرى والصديقة كمرحلة تمديد فترة انقضاء القوات الدولية في سيناء ، التي تنتهي فترة انقضاءها في الرابع والعشرين من الشهر القادم .

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6

جريدة روزية سياسية
دافيد اجوت
AL-ANBA
Daily Newspaper
Tel: 288804-5-6